



**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ (DOCUMENTARIES)
ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΤΩΝ ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ**

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΑΡΘΡΟ 1.

Το Ίδρυμα Ανάπτυξης του Μετσοβίου Κέντρου Διεπιστημονικής Έρευνας του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου (ΜΕ.Κ.Δ.Ε του Ε.Μ.Π.) για την προστασία και ανάπτυξη του ορεινού περιβάλλοντος και των τοπικών Ευρωπαϊκών πολιτισμών, στο πλαίσιο των σκοπών του, δηλαδή της πολυδιάστατης ενίσχυσης της διεπιστημονικής, εκπαιδευτικής, ερευνητικής και πολιτισμικής αποστολής του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π., αποφάσισε να διοργανώσει Διαγωνισμό Ταινιών Τεκμηρίωσης για το Περιβάλλον και την Ολοκληρωμένη Ανάπτυξη των Ορεινών Περιοχών. Οι ταινίες οι οποίες θα βραβευτούν, αλλά και ειδικά επιλεγμένες ταινίες, θα προβληθούν σε ειδική εκδήλωση παρουσίασης των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού που θα διεξαχθεί στις εγκαταστάσεις του Ε.Μ.Πολυτεχνείου (ΜΕ.Κ.Δ.Ε του Ε.Μ.Π.), στην πατρίδα των Ιδρυτών και μεγάλων Ευεργετών του, το Μέτσοβο.

ΑΡΘΡΟ 2.

Είναι ένας ανοικτός διαγωνισμός προς τους επαγγελματίες και ερασιτέχνες σκηνοθέτες και παραγωγούς ταινιών και τους φοιτητές Σχολών Κινηματογράφου και Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι της χώρας.

ΑΡΘΡΟ 3.

Οι ταινίες που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό του Ιδρύματος Ανάπτυξης του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π. για το Περιβάλλον και την Ολοκληρωμένη Ανάπτυξη των Ορεινών Περιοχών, πρέπει να πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:

α) Να έχουν ολοκληρωθεί μετά το 2008 και να μην έχουν προβληθεί δημόσια στην Ελλάδα μέχρι την ημερομηνία ανακοίνωσης των βραβείων του Διαγωνισμού.

β) Η συνολική διάρκεια της ταινίας να μην υπερβαίνει τα είκοσι (20) λεπτά μαζί με τους τίτλους.

γ) Η ταινία τεκμηρίωσης να αφορά στις ορεινές περιοχές γενικότερα και/ή να διαδραματίζεται σε ορεινή περιοχή της Ελλάδας. Η θεματολογία της θα πρέπει να αναφέρεται, από την οπτική του δημιουργού της, σε ένα ή περισσότερα από τα παρακάτω πεδία για τα οποία το ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π. με την υποστήριξη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων και του Δήμου Μετσόβου έχει οργανώσει, σε συνεργασία και με το Ίδρυμα Ανάπτυξης του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π., από το 1993 έξι διεπιστημονικά διαπανεπιστημιακά Συνέδρια και πληθώρα σχετικών εκδηλώσεων:

1. Ξαναζωντάνεμα και βελτίωση της ποιότητας ζωής στις Ορεινές Περιοχές. Στρατηγικές και Πολιτικές αντιμετώπισης του Δημογραφικού Προβλήματος.
2. Παρατήρηση, παρακολούθηση, χαρτογράφηση, ανάδειξη και προστασία του Ορεινού Περιβάλλοντος (φυσικού / κοινωνικοοικονομικού / πολιτισμικού). Μέτσοβο, Ελλάδα, Βαλκάνια, Μεσόγειος, Ευρώπη. (Μέθοδοι, νέες τεχνολογίες, εφαρμογές, πολιτικές).
3. Φυσικά και Ανθρώπινα Διαθέσιμα των Ορεινών Περιοχών. Διερεύνηση, Απογραφή, Αξιοποίηση των Ορυκτών, Υδατικών και Γεωθερμικών πόρων τους.
4. Καταγραφή, διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των Ορεινών Περιοχών.
5. Προβλήματα των Ορεινών Περιοχών. Πρόληψη και αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών. Κατολισθήσεις. Επιπτώσεις από μεγάλα Τεχνικά Έργα.
6. Βελτίωση των συνθηκών κατοικίας, εργασίας και παραγωγής στις Ορεινές Περιοχές.
7. Η συμβολή των Μηχανικών και των Διεπιστημονικών, Ερευνητικών και Μελετητικών Ομάδων στην αντιμετώπιση των προβλημάτων των Ορεινών Περιοχών.
8. Κτηματολόγιο, Χωροταξικός Σχεδιασμός και Πολιτική Γης στις Ορεινές Περιοχές.
9. Ανάπτυξη φιλικών προς τον άνθρωπο, το φυσικό και το πολιτισμικό περιβάλλον μορφών ενέργειας στις Ορεινές Περιοχές.
10. Ολοκληρωμένη και Αποκεντρωμένη (οικονομική, κοινωνική, πολιτική, τεχνική/τεχνολογική και πολιτισμική) Ανάπτυξη των Ορεινών Περιοχών σε αρμονία και με σεβασμό στο περιβάλλον.
11. Συμβολή στην ανάπτυξη ντόπιας παραγωγής νέων χρήσιμων για τον άνθρωπο και φιλικών προς το περιβάλλον υλικών και προϊόντων στις Ορεινές Περιοχές.
12. Συμβολή των νέων τεχνολογιών στην παραγωγή νέων χρήσιμων για τον άνθρωπο και το κοινωνικό σύνολο υπηρεσιών στις Ορεινές Περιοχές (Ιατρική Τεχνολογία, Τηλεϊατρική, Τηλεπληροφορική, κ.λ.π.).
13. Στατιστικές, Βιβλιογραφικές, κ.λ.π. Διερευνήσεις, Καταγραφές, Απογραφές, Επεξεργασίες και Θεωρητικές και Κριτικές Προσεγγίσεις στα θέματα Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης του Ορεινού Χώρου.
14. Πλανητικές, Ευρωπαϊκές και Εθνικές Στρατηγικές Ανάπτυξης και Προστασίας των Ορεινών Περιοχών. Κριτικές Αξιολογήσεις, Τεκμηριωμένες Προτάσεις

δ) Κάθε σκηνοθέτης / παραγωγός έχει δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό με περισσότερες από μία ταινίες.

ε) Κάθε σκηνοθέτης / παραγωγός έχει τη δυνατότητα να λάβει γνώση των υλικών των σχετικών Συνεδρίων στη διαδικτυακή διεύθυνση του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π: www.ntua.gr/MIRC αλλά και στα γραφεία του στο Ε.Μ.Π. Πατησίων 42, τηλ. 2107723945 (κυρία Ν. Δολόγλου).

ΑΡΘΡΟ 4.

Υποχρεωτικά, οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν:

α) Βιογραφικό σημείωμα του σκηνοθέτη και του παραγωγού.

β) 2 ψηφιακές φωτογραφίες του σκηνοθέτη και του παραγωγού σε υψηλή ανάλυση (300dpi) που θα δημοσιευτούν από το γραφείο Τύπου του Διαγωνισμού.

γ) 2 αντιπροσωπευτικές ψηφιακές φωτογραφίες από την ταινία σε υψηλή ανάλυση (300dpi).

δ) συμπληρωμένη την αίτηση συμμετοχής (δημοσιεύεται στο διαδικτυακό τόπο του ΜΕ.Κ.Δ.Ε του Ε.Μ.Π: www.ntua.gr/MIRC).

ΑΡΘΡΟ 5.

α) Τα παραπάνω δικαιολογητικά (άρθρο 4) μαζί με δύο αντίτυπα DVD της ταινίας πρέπει να υποβληθούν μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2011 στη διεύθυνση:

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – ΜΕ.Κ.Δ.Ε του Ε.Μ.Π
Ίδρυμα Ανάπτυξης του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π.
Επιτροπή Διαγωνισμού Ταινιών Τεκμηρίωσης
Πατησίων 42, 10682, Αθήνα
(Υπόψη Καθ. Δ. Ρόκου)

β) Από τη στιγμή που έχει κατατεθεί η δήλωση συμμετοχής και η ταινία, δεν έχει δικαίωμα να αποσυρθεί από τον σκηνοθέτη ή τον παραγωγό για οποιοδήποτε λόγο (μη πρόκριση, αντίρρηση ως προς τη σειρά προβολής κ.α.).

γ) Τα έξοδα αποστολής των δικαιολογητικών για την συμμετοχή στο Διαγωνισμό επιβαρύνουν τους δημιουργούς.

δ) Η συμμετοχή στο Διαγωνισμό δεν έχει κόστος εγγραφής

ΑΡΘΡΟ 6.

α) Η αξιολόγηση των ταινιών γίνεται από την Επιτροπή του Διαγωνισμού του Ιδρύματος Ανάπτυξης του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π. Δεκαπέντε έως είκοσι ταινίες θα επιλεγούν για προβολή τους στην ειδική εκδήλωση παρουσίασης των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού (η διεξαγωγή της οποίας θα ανακοινωθεί στον διαδικτυακό τόπο του ΜΕ.Κ.Δ.Ε του Ε.Μ.Π: www.ntua.gr/MIRC) και τέσσερις από αυτές θα βραβευθούν (όπως ορίζεται στη συνέχεια στο άρθρο 7).

β) Η Επιτροπή του Διαγωνισμού διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιεί το υλικό που θα παραλάβει από τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες για την προβολή και προώθηση του Διαγωνισμού, για γενικότερη εκπαιδευτικού, ερευνητικού και πολιτισμικού (όχι εμπορικού) χαρακτήρα αξιοποίηση, καθώς και για τη δημιουργία σχετικής ψηφιακής βιβλιοθήκης.

γ) Η Επιτροπή του Διαγωνισμού δεν ευθύνεται για ενδεχόμενη απώλεια υλικού πριν ή μετά το πέρας του Διαγωνισμού και σε καμιά περίπτωση δεν οφείλει να επιστρέψει το υλικό που της έχει αποσταλεί.

δ) Το πρόγραμμα και η σειρά προβολής των ταινιών καθορίζονται από τον Επιτροπή του Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 7.

Τα βραβεία του Διαγωνισμού του Ιδρύματος Ανάπτυξης του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π. για το Περιβάλλον και την Ολοκληρωμένη Ανάπτυξη των Ορεινών Περιοχών χρηματοδοτούνται από τους πόρους του Ιδρύματος ως εξής:

- ένα πρώτο βραβείο με χρηματική ενίσχυση 4.000 €,εξ ημισείας σε σκηνοθέτη και παραγωγό,
- ένα δεύτερο βραβείο με χρηματική ενίσχυση 3.000 €,εξ ημισείας σε σκηνοθέτη και παραγωγό,
- ένα τρίτο βραβείο με χρηματική ενίσχυση 2.000 €,εξ ημισείας σε σκηνοθέτη και παραγωγό και
- έναν έπαινο με χρηματική ενίσχυση 1.000 €,εξ ημισείας σε σκηνοθέτη και παραγωγό.

ΑΡΘΡΟ 8.

Όλες οι ταινίες οι οποίες θα επιλεγούν να προβληθούν στην ειδική εκδήλωση παρουσίασης των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού θα λάβουν σχετική βεβαίωση.

ΑΡΘΡΟ 9

Η υποβολή αίτησης συμμετοχής στο Διαγωνισμό σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων συμμετοχής.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π: www.ntua.gr/MIRC

Για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία, παρακαλούμε επικοινωνήστε με το:

Μετσόβιο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας του Ε.Μ.Π.

Ίδρυμα Ανάπτυξης του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π.

Επιτροπή Διαγωνισμού Ταινιών Τεκμηρίωσης

Καθ. Δ. Ρόκος ή κυρία Ν. Δολόγλου

Πατησίων 42, 10682, Αθήνα

Τηλ 210 7723945, 210 7723448, 210 7723944

Email:

mir@central.ntua.gr

drd@central.ntua.gr

ndolog@central.ntua.gr