

Η Παγκόσμια Κρίση

Το Δυτικό οικονομικό μοντέλο και το Μεσογειακό πολιτισμικό πρότυπο

Ερ. Καψωμένος, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Περίληψη

Ξεκινούμε από τη θέση ότι η κρίση δεν είναι ελληνική αλλά παγκόσμια και δεν είναι μόνο οικονομική αλλά πρωτίστως κρίση πολιτισμού. Το διεθνώς κυρίαρχο μοντέλο, που αξιώνει να επιβληθεί ως παγκόσμιο, εκπροσωπεί ένα πολιτισμό που, για τους λόγους που θα εξηγήσουμε, έχει εξαντλήσει τα όριά του και οδηγεί την ανθρωπότητα σε πλήρες αδιέξοδο, οικονομικό, πολιτικό, πολιτισμικό. Σε ανάλογες κρίσεις της νεότερης ιστορίας, η πνευματική πρωτοπορία του Δυτικού κόσμου (ποιητές στοχαστές, καλλιτέχνες) έχουν στραφεί επανειλημμένα στους Μεσογειακούς πολιτισμούς, αναζητώντας εναλλακτικές λύσεις σ' αυτό που ονόμασαν "μεσογειακότητα" και "νησιωτισμό". Θα επιχειρήσουμε να δείξουμε ότι στην παρούσα ιστορική συγκυρία, μια δοκιμασμένη και αξιόπιστη εναλλακτική πρόταση διεξόδου προσφέρει το Μεσογειακό πολιτισμικό πρότυπο, όπως διασώζεται στον ελληνικό παραδοσιακό πολιτισμό, που αντιπροσωπεύει την αρχαιότερη και μακροβιότερη εκδοχή αυτού του προτύπου μια εναλλακτική πρόταση ανθρωποκεντρική, που έχει ως επίκεντρο τη σχέση ισορροπίας του πολιτισμού με τη φύση, του ορθού λόγου με τη μυστική εμπειρία, του ατόμου με την κοινωνία.